

DIRITTO AMMINISTRATIVO IUS/10

(4 CFU)

Claudio Salibba

A Nozioni base del diritto amministrativo (2 CFU).

Testo (uno a scelta):

- Battini - Cassese - Franchini - Perez - Vesperini, *Manuale di diritto pubblico*, Giuffrè, 2005, pp. 3-37; 329-370; 416-442.
- Cassese, *Le basi del diritto amministrativo*, Garzanti, 2000, pp. 41-56; 121-126; 156-208; 229-239; 304-356; 370-390; 435-456; 477-492.

B Le tematiche giuridiche peculiari del settore della comunicazione e dell'informazione: il regime amministrativo delle comunicazioni; principi costituzionali vigenti in materia, art.15 e 21 Cost.; gli organi di governo del sistema; la disciplina giuridica della radiotelevisione, della stampa, della comunicazione in rete, teatro e cinema (2 CFU).

Testo:

- P. Caretti, *Diritto dell'informazione e della comunicazione. Stampa, radiotelevisione, telecomunicazioni, teatro e cinema*, Bologna, Il Mulino, 2005, pp. 11-265.

N.B.: È vivamente consigliata la diretta consultazione dei testi normativi, anche attraverso l'impiego di uno dei codici delle leggi in tema di comunicazione e informazione, quali, indicativamente, quelli curati da CORASANITI, edito da Giuffrè, o da ZACCARIA, edito dalla Cedam; utile anche l'appendice normativa contenuta nel precitato testo di Caretti.

L'impiego di testi diversi da quelli sopra indicati deve essere previamente concordato con il docente.

Durante il corso saranno segnalati materiali, sentenze e provvedimenti ulteriori, utili ad approfondire e attualizzare i temi trattati, il cui studio è affidato alla libera scelta del candidato.

LEZIONI: II Semestre.

ECONOMIA E GESTIONE DELLE IMPRESE SECS-P/08

(4 CFU)

Daniele Virgillito

- A I fondamenti di economia e gestione delle imprese: Le finalità dell'impresa; L'impresa come sistema; Il rapporto impresa-ambiente; La strategia dell'impresa; Le strategie competitive (2 CFU). B La domanda del mercato e la leva della comunicazione: La misurazione della domanda a livello quantitativo; Lo studio della domanda a livello qualitativo: la segmentazione del mercato; Le leve che stimolano la domanda; La leva della comunicazione; L'analisi delle risposte del mercato (2 CFU). Testi (riuniti in dispensa a cura del docente):
- S. Sciarelli, *Economia e Gestione dell'Impresa*, Cedam 1997, capp. 1-2-4.
 - R. Grant, *L'analisi strategica per le decisioni aziendali*, il Mulino 1999, capp. 7-8-9.
 - J.J. Lambin, *Marketing strategico e operativo*, Mc-Graw-Hill 2002, capp. 5-6-7-14.

LEZIONI: Il Semestre.

FILOLOGIA E CRITICA DANTESCA L-FIL-LET/13

(6 CFU; 7 CFU)

Sergio Cristaldi

- A Le opere di Dante: edizioni e commenti (1 CFU).
Testo:
- E. Malato, *Per una nuova edizione commentata delle opere di Dante*, Salerno Editrice, capp. I-V, cap. VII.
- B Immaginazione e memoria nella *Vita Nova* (1 CFU).
Testo:
- S. Cristaldi, *Occasioni dantesche*, Sciascia Editore, cap. I.
- C Dante e l'allegoria dei poeti (1 CFU).
Testo:
- S. Cristaldi, *Occasioni dantesche*, cap. II.
- D La *Commedia*: analisi testuale (1 CFU).
Lettura e commento di 15 canti da un'unica cantica, scelta dal candidato. All'atto dell'esame, il candidato presenterà un elenco dei canti selezionati. Si consiglia il commento di U. Bosco e G. Reggio, Le Monnier; oppure di A. Pasquini e A.E. Quaglio, Garzanti; oppure di A.M. Chiavacci Leonardi, Zanichelli.
- E Il proemio della *Commedia*, tra ascetica e politica (1 CFU).
Testo:
- S. Cristaldi, *Occasioni dantesche*, cap. III.
- F Temi e forme del poema sacro (1 CFU).
Testo:
- N. Mineo, *Dante: un sogno di armonia terrena*, Tirrenia Stampatori, vol. I, pp. 15-85, 163-189; vol. II, pp. 275-283.
- G Dante e il francescanesimo (1 CFU).
Testo:
- N. Mineo, *Dante: un sogno di armonia terrena*, vol. II, pp. 105-217.

N.B. 6 CFU: moduli A-B-C-D-E-F.

LEZIONI: II Semestre.

FILOSOFIA POLITICA SPS/01

(6 CFU)

Massimo Vittorio

- A Strumenti basilari del discorso politico-filosofico: problemi essenziali della riflessione filosofica sulla politica; rassegna dei modelli teorici fondamentali della storia della filosofia politica; analisi dei concetti e delle categorie della teoria politico-filosofica (2 CFU).
Testo:
- S. Petrucciani, *Modelli di filosofia politica*, Einaudi, Torino, 2003, pp. 31-239.
- B Analisi di due concetti fondamentali della riflessione politico-filosofica: **uguaglianza e libertà** (2 CFU).
Testo:
- J.-J. Rousseau, *Discorso sull'origine e i fondamenti della disuguaglianza fra gli uomini*, in Id., *Scritti politici*, a cura di E. Garin, vol. I, pp. 267-370, Laterza, Roma-Bari, 1997 (o qualsiasi altra edizione integrale).
- N. Bobbio, *Eguaglianza e libertà*, Einaudi, Torino, 1995, pp. 1-98.
- C Il ruolo della **comunicazione** pubblica nella politica moderna, uno sguardo alla relazione retorica e prassi politica, la funzione di controllo svolta dal sapere e dall'informazione come strumenti di governo nei regimi politici (2 CFU).
Testo:
- A. de Tocqueville, *Democrazia, libertà e religione. Pensieri liberali*, Armando, Roma, 2000, pp. 1-112.
- N. Chomsky, *Democrazia e istruzione. Non c'è libertà senza l'educazione*, EdUP, Roma, 2005, pp.1-95.

LEZIONI: II Semestre.

GRAMMATICA GRECA E LATINA L-FIL-LET/05

(6 CFU)

Vincenzo Ortoleva

A Storia degli studi e strumenti di consultazione (1 CFU).

Testi:

- G. Bolognesi - B. Zucchelli, *Profilo storico-critico degli studi linguistici greci*, in *Introduzione allo studio della cultura classica*, vol. 3, Milano, Marzorati, 1974, pp. 359-363, 379-390, 410-419 e 432-440.
- G. Bolognesi - B. Zucchelli, *Profilo storico-critico degli studi linguistici latini*, in *Introduzione allo studio della cultura classica*, vol. 3, Milano, Marzorati, 1974, pp. 495-504, 527-539, 550-557 e 573-586.
- G. Salanitro, *Avviamento allo studio della lingua e della letteratura latina*, Catania, C.U.E.C.M., 2003, pp. 9-26, 39-45 e 65-75.

B Fondamenti della disciplina (3 CFU).

Oltre alla grammatica normativa greca e latina, per il cui studio potranno essere utilizzati manuali in uso nel liceo classico a scelta dello studente, costituiranno oggetto di approfondimento il greco postclassico e il latino tardo.

Testi:

- O. Hoffmann - A. Debrunner - A. Scherer, *Storia della lingua greca*, vol. 2, *Il greco postclassico: questioni e caratteri fondamentali*, prefazione di M. Gigante, Napoli, Macchiaroli, 1969, pp. 7-126.
- E. Löfstedt, *Il latino tardo. Aspetti e problemi*, con una nota e appendice bibliografica di G. Orlandi, Brescia, Paideia Editrice, 1980, pp. 7-59, 99-254 e 345-349..

C Lettura di testi in originale (1 CFU).

Testi:

- Plutarco, *Vita di Alessandro* 1,2-3; *Vita di Cesare* 66.
- Agostino, *Confessioni* 1,12,19; 1,13,20-22.

D Approfondimenti (1 CFU).

Problemi di grammatica e critica del testo nell'*Epitoma rei militaris* di Vegezio.

Indicazioni bibliografiche saranno fornite nel corso delle lezioni.

LEZIONI: Il Semestre.

INFORMATICA INF/01

(6 CFU) Lettere e Filosofia

Gianluca Cincotti

- A Fondamenti di informatica (2 CFU).
- 1) Trattamento dell'Informazione
 - Introduzione all'informatica: hardware e software, analogico e digitale, bit e byte.
 - Codifica di informazione: testuale, numerica e multimediale.
 - 2) Architettura dei calcolatori
 - Principio di funzionamento del microprocessore (CPU, registri, ALU, CU).
 - Gerarchia di memorie e dispositivi di Input/Output.
 - Reti di computer: lan, wan, indirizzi URL e IP, routing e DNS.
- B Laboratorio di Informatica (2 CFU).
- 1) Sistema operativo *Windows*.
 - Gestione dei processi, della memoria e del file system.
 - 2) Programmi applicativi.
 - *Word, Excel, PowerPoint*.
 - 3) Internet
 - Servizi e sicurezza: web, ftp, telnet, motori di ricerca, posta elettronica, *WinZip*.
 - World Wide Web: creazione e pubblicazione di semplici siti web con *FrontPage*.
- C Intelligenza artificiale (2 CFU).
Automati, commutabilità, intelligenza e filosofia della mente.

N.B. Ulteriori informazioni, materiale didattico e modalità d'esame inerenti la materia sono disponibili on-line alla pagina web del docente: www.dmi.unict.it/~cincotti.

LEZIONI: II Semestre.

INFORMATICA INF/01

(6 CFU) Scienze della Comunicazione

Gianluca Cincotti

- A Fondamenti di informatica (2 CFU).
- 1) Trattamento dell'Informazione
 - Introduzione all'informatica: hardware e software, analogico e digitale, bit e byte.
 - Codifica di informazione: testuale, numerica e multimediale.
 - 2) Architettura dei calcolatori
 - Principio di funzionamento del microprocessore (CPU, registri, ALU, CU).
 - Gerarchia di memorie e dispositivi di Input/Output.
 - Reti di computer: lan, wan, indirizzi URL e IP, routing e DNS.
- B Laboratorio di Informatica (2 CFU).
- 1) Sistema operativo *Windows*.
 - Gestione dei processi, della memoria e del file system.
 - 2) Programmi applicativi.
 - *Word, Excel, PowerPoint*.
 - 3) Internet
 - Servizi e sicurezza: web, ftp, telnet, motori di ricerca, posta elettronica, *WinZip*.
 - World Wide Web: creazione e pubblicazione di semplici siti web con *FrontPage*.
- C Comunicazione professionale (2 CFU).
- 1) Sistema di impaginazione LaTeX.
 - Scrittura e layout di documenti.
 - Sintassi e semantica dei comandi: testo e formule.
 - 2) Valutazione delle qualità dei siti web.
 - Caratteristiche di un modello di qualità: architettura, comunicazione, funzionalità, contenuto, gestione, accessibilità, usabilità.

N.B. Ulteriori informazioni, materiale didattico e modalità d'esame inerenti la materia sono disponibili on-line alla pagina web del docente: www.dmi.unict.it/~cincotti.

LEZIONI: II Semestre.

LETTERATURA GRECA MODERNA L-LIN/20

(7 CFU)

Anna Zimbone

A Fondamenti della disciplina (4 CFU).

Origini, sviluppo e tratti distintivi della letteratura greca moderna dall'Illuminismo ai nostri giorni. Verranno tradotti e commentati in particolare brani degli autori più rappresentativi dei sec. XVII-XX.

Testo (uno, a scelta dello studente):

- B. Lavagnini, *La letteratura neoellenica*, Sansoni, Firenze 1969.
- L. Politis, *Istor...a thj Nšoellhnik»j Logotecn...aj*, MIET, Atene 1985.
- R. Beaton, *An Introduction to Modern Greek Literature*, Clarendon Press, Oxford 1994 (trad. gr.: *Eisagwg» sth neÒterh ellhnik» logotecn...a*, Nefšlh, Atene 1996).
- M. Vitti, *Storia della letteratura neogreca*, Carocci, Roma 2001.

Si richiede, inoltre, la lettura dei seguenti testi:

- Emmanuil Roidis, *La papessa Giovanna*, a cura di A. Frabasile, Atene 1876 (disponibile in Istituto)
 - Konstantinos Kavafis, *Poesie*, a cura di F.M. Pontani, Mondadori.
 - Ghiorgos Ioannu, *Le strida, In periferia*, a cura di Anna Zimbone, Aletheia, Firenze 1994.
- Fotocopie relative agli approfondimenti critici saranno fornite durante le lezioni

B Lezioni di approfondimento:

Gheorghios Vizyinos (1849-1896) e la nascita del racconto neogreco (3 CFU).

Testi:

- Gheorghios Viziinòs, *L'unico viaggio della sua vita e altre storie*, (a cura di Anna Zimbone), Aiora, Atene 2004².
- Appunti dalle lezioni

LEZIONI: II Semestre.

LINGUISTICA APPLICATA L-LIN/01

(7 CFU Curriculum Editing; 8 CFU Curriculum Beni Culturali)

Salvatore C. Trovato - Iride Valenti

(corso integrato)

A Metodologia e nozioni di base (prof. S.C. Trovato) (2 CFU).

Testo:

- R. Rossini Fravetta, *Un'introduzione alla linguistica applicata*, Bologna, Pàtron, 2002.

B Linguistica dell'italiano: il lessico (prof. S.C. Trovato) (2 CFU).

Testo:

- C. Marellò, *Le parole dell'italiano*, Bologna, Zanichelli 1996.

C Campi di studio della Linguistica applicata (prof.ssa Iride Valenti) (2 CFU).

Testi:

- *Introduzione al Grande Dizionario della Lingua italiana* (GraDIt), di T. De Mauro, Utet, Torino, 2000, vol. I, pp. VII-XLII.

- *Postfazione al Grande Dizionario della Lingua italiana* (GraDIt), di T. De Mauro, Utet, Torino, 1999, vol. VI, pp. 1163-1183.

- *Presentazione e Guida all'uso del dizionario* di F. Sabatini - V. Coletti, *Dizionario della lingua italiana*, Rizzoli Larousse, Milano 2003, pp. III-XIII.

Esercitazioni:

- Confronti tra T. De Mauro, *Grande Dizionario della Lingua italiana* (GraDIt), Utet, Torino, 2000 e T. De Mauro, *Il dizionario della lingua italiana*, Paravia, 2000.

- Confronti tra F. Sabatini - V. Coletti, *Dizionario della lingua italiana*, Rizzoli Larousse, Milano 2003 e *DISC, Dizionario italiano Sabatini Coletti*, Giunti, Firenze 1997.

- Letture da Raymond Queneau, *I fiori blu*, traduzione di Italo Calvino, Einaudi, Torino, 1997.

D Avvento dei nuovi media e rapporto oralità / scrittura (prof.ssa Iride Valenti) (2 CFU).

Testi:

- G. Cartago, *La lingua della canzone*, in I. Bonomi - A. Masini - S. Morgana (a cura di), *La lingua italiana e i mass media*, Carocci, Roma, 2004, pp. 199-221.

- R. Giacomelli, *La lingua della pubblicità*, in I. Bonomi - A. Masini - S. Morgana (a cura di), *La lingua italiana e i mass media*, Carocci, Roma, 2004, pp. 223-248.

- E. Lombardi Vallauri, *Per la redazione di testi scientifici*, in F. Orletti (a c. di), *Scrittura e nuovi media. Dalla conversazione in rete alla Web usability*, Carocci, Roma, pp. 19-41.

- F. Orletti, *Conversazioni in rete*, in F. Orletti (a c. di), *Scrittura e nuovi media. Dalla conversazione in rete alla Web usability*, Carocci, Roma, pp. 113-131.

Esercitazioni: "La ricerca di testo nei testi": operazioni di ricerca su testi *off line*.

Testo:

- S. Bolasco - B. Bisceglia - F. Baiocchi, *Estrazione automatica d'informazione dai testi*, in «Mondo Digitale», n. 1, 2004, pp. 27-43 (rivista trimestrale disponibile sul sito www.mondodigitale.net).

N.B. Gli studenti del curriculum Editing raggiungeranno i 7 CFU previsti escludendo, da R. Rossini Favretti, *Un'introduzione alla linguistica applicata* (**modulo A**), i capitoli 9 (*Didattica e apprendimento delle lingue: approcci e tendenze*, pp. 183-213) e 10 (*Tecnologia e pedagogia*, pp. 215-227) e, da C. Marellò, *Le parole dell'italiano* (**modulo B**), il capitolo 6 (*Lessico e discorso nell'insegnamento dell'italiano*, pp. 181-220).

Lezioni: I Semestre.

PEDAGOGIA GENERALE M-PED/01

(7 CFU) Indirizzo Etico-teoretico

Antonia Criscenti

A Modulo propedeutico: processi formativi e sistema democratico (4 CFU).

Testi:

- F. Frabboni - F. Pinto Minerva, *Introduzione alla pedagogia generale*, Laterza, Roma-Bari, 2003, pp. 6-182).

- A. Criscenti, *Pedagogia critica e complessità sociale*, Cuecm, Catania, 1996 (pp. 109).

B Modulo di approfondimento: impegno sociale e pedagogia 'militante' (3 CFU).

Testi:

- A. Criscenti, *Educare alla democrazia. Pedagogia e politica in Lucio Lombardo Radice e Dina Bertoni Jovine*, Bonanno, Acireale, 2005 (pp. 150).

LEZIONI: II Semestre.

STORIA DELLA SCIENZA M-STO/05

(6 CFU)

Luigi Ingaliso

A Aspetti metodologici della disciplina (1 CFU).

Testo:

- G. Canziani (a cura di), *Storia della scienza, storia della filosofia: interferenze*, Milano, FrancoAngeli, 2005, pp. 9-17, 185-196.

B Le origini della scienza moderna (3 CFU).

Testi:

- P. Rossi, *La nascita della scienza moderna in Europa*, Bari, Laterza, 2004, pp. IX-XXI, 3-16, 55-186, 285-315 (Premessa, capp. 1, 4-8, 15 e 16).
- M. Camerota, *Galileo Galilei e la cultura scientifica nell'età della Controriforma*, Roma, Salerno Editrice, 2004, pp. 200-259.

C Geocentrismo gesuita ed eliocentrismo galileiano nel secolo della rivoluzione scientifica (2 CFU).

Testi:

- Corrado Dollo, *Le ragioni del geocentrismo nel Collegio Romano (1562-1612)*, in Corrado Dollo, *Galileo Galilei e la cultura della tradizione*, (a cura di G. Bentivegna, S. Burgio, G. Magnano San Lio), Soveria Mannelli, Rubbettino, 2003, pp. 167-233.
- Luigi Ingaliso, *Filosofia e cosmologia in Christoph Scheiner*, Soveria Mannelli (CZ), Rubbettino, 2005, pp. 17-114.

LEZIONI: II SEMESTRE.

STORIA E CRITICA DEL CINEMA N-Z L-ART/06

(6 CFU; 7 CFU)

Antonio Di Grado - Fernando Gioviale

(corso integrato)

A Aspetti di costruzione, tecnica, analisi del film (prof. F. Gioviale) (1 CFU).

Testo:

- V. Buccheri, *Il film. Dalla sceneggiatura alla distribuzione*, Roma, Carocci, 2003, cap. 1, 2, 4, 7, 9.

B Lineamenti di storia del cinema (prof. F. Gioviale) (2 CFU).

Testo:

- G. Rondolino, *Storia del cinema*, Torino, Utet, 2000, pp.18-75, 87-97, 111-149, 173-198, 205-231, 243-248, 254-282, 291-316, 342-348, 366-433, 439-441, 454-469, 494-515, 520-554, 567-578, 603-606, 652-699.

I generi.

Videoletture:

- V. Minnelli, *Un americano a Parigi* (1951).
- S. Kubrick, *2001: Odissea nello spazio* (1968).
- E. Lubitsch, *Vogliamo vivere!* (1942).

C Le identità, le ragioni, le passioni: momenti esemplari di cinema contemporaneo (prof. A. Di Grado) (4 CFU).

Videoletture:

- *Il pianista* di R. Polanski.
- *Viridiana* di L. Buñuel.
- *Il settimo sigillo* di I. Bergman.
- *Francesco giullare di Dio*, di R. Rossellini.
- *West Beyrouth* di Z. Doueiri.
- *La battaglia di Algeri* di G. Pontecorvo.
- *Boys don't cry* di S. Peirce.
- *Happy together* di Wong Kar Way.
- *Good bye, Lenin* di L. Becker.
- *Underground* di E. Kusturica.

Lecture critiche:

Un testo a scelta tra:

- E. Kusturica - S. Grünberg, *C'era una volta... Underground*, Il Castoro, 1995, pp. 128.
- G.E. Bussi - P. Leech (a cura di), *Schermi della dispersione. Cinema, storia e identità nazionale*, Lindau, 2003, pp. 396.
- A. Cappabianca, *Il cinema e il sacro*, Le mani, 1998, pp. 157.

Durante le lezioni saranno forniti materiali critici.

*Le videoletture si terranno il lunedì sera alle 20.30 presso l'Auditorium dei Benedettini secondo il calendario previsto dalla rassegna *La lanterna magica*, che si considera pertanto parte integrante del programma.

N.B. 6 CFU: moduli B-C.

LEZIONI: II SEMESTRE.