

Tecniche del linguaggio cinematografico

(6CFU)

Ivano Mistretta

(3 CFU)

dal mirino allo schermo, dall'idea allo sguardo: come funziona e comunica il cinema

Testi:

Alessandro De Filippo: *Ombre*, Aitnaion, 2004, Catania, p.15-224.

Alessandro De Filippo (a cura di): *Videomaking. Manuale di tecnica video*, Bonanno, Acireale-Roma (in corso di stampa).

Lev Manovich: *Il linguaggio dei nuovi media*, Olivares, 2002, Milano, pp.361-408.

(3 CFU)

relazioni tra cinema e fumetto nella produzione recente

Testi:

Scott McCloud: *Capire il fumetto*, Pavesio, 2006, Torino, pp.10-169

Alessandro De Filippo, Ivano Mistretta (a cura di): *Sequenze. Tempo e movimento tra cinema e fumetto*, Bonanno, Acireale-Roma (in corso di stampa).