

LINGUA E LETTERATURA LATINA L-FIL-LET/04
(5 CFU) I anno

Giovanni Salanitro - Rosa Maria D'Angelo - Carmela Mandolfo
(corso integrato)

- A** Lettura, traduzione e commento di frammenti di Ennio epico (prof. G. Salanitro) (2 CFU).
Testo:
- G. Salanitro, *Autori e testi di letteratura latina*, I, Catania, C.U.E.C.M., 2002.
- B** I poeti latini arcaici e la tradizione 'indiretta'. Il teatro tragico di Ennio: lettura, traduzione e commento dei frammenti tragici di Ennio (prof.ssa C. Mandolfo) (2 CFU).
Testi:
- I. Vahlen, *Ennianae poesis reliquiae* iteratis curis recensuit I. V., Lipsiae 1928 (rist. Amsterdam 1963).
- Carmela Mandolfo, *Aspetti linguistici nei frammenti tragici di Ennio*, in ΠΟΙΚΙΛΙΑ. *Studi in onore di Michele R. Cataudella, in occasione del 60° compleanno*, Agorà Edizioni, La Spezia 2001, pp. 693-713.
- C** Itinerari fantastici e reali nella letteratura odeporeica latina in età arcaica e classica (prof.ssa R.M. D'Angelo) (3 CFU).
Lecture di classici (saranno disponibili fotocopie):
- Plauto, *Men.* 226-272; *Trin.* 820-1007. Si consiglia l'ed. di Plauto a c. di W.M.Lindsay, Oxonii 1904-1905.
- Lucilio, *Sat.* III 97-147 M. Si consiglia l'ed. di Lucilio a c. di Fr.Marx, Lipsiae 1904.
- Catullo cc.4,11,31. Si consiglia l'ed. di Catullo a c. di R.A.B. Mynors, Oxonii 1958.
- Orazio *sat.*I 5; *epod.*1 e 16; *carm.* I 3; II 6. Si consiglia l'ed. di Orazio a c. di D.R. Shackleton Bailey, Stutgardiae 1991².
- Properzio I 6; II 26b. Si consiglia l'ed. di Properzio a c. di P.Fedeli, Stutgardiae 1984.
- Ovidio, *Trist.* I 2, 3 e 10. Si consiglia l'ed. dei *Tristia* a c. di S.G.Owen, Oxonii 1915
N.B. per i 5 CFU: modulo C (= 2 CFU) da concordare con la docente.

LEZIONI: Il Semestre.

LINGUA E LETTERATURA LATINA L-FIL-LET/04
(7 CFU) II anno

Giovanni Salanitro - Rosa Maria D'Angelo - Carmela Mandolfo
(corso integrato)

- A** Lettura, traduzione e commento di frammenti di Nevio epico e comico (prof. G. Salanitro) (2 CFU).
Testo:
- G. Salanitro, *Autori e testi di letteratura latina*, I, Catania, C.U.E.C.M., 2002.
- B** I poeti latini arcaici e la tradizione 'indiretta'. Il teatro tragico di Livio Andronico: lettura, traduzione e commento dei frammenti tragici di Livio Andronico (prof.ssa C. Mandolfo) (2 CFU).
Testi:
- O. Ribbeck, *Scaenicae Romanorum poesis fragmenta* tertiis curis recognovit O.R., I, *Tragicorum Romanorum fragmenta*, Lipsiae 1847.
- C. Mandolfo, *La lingua di Livio Andronico tragico*, in *Studi in onore di Nicolò Mineo*, in corso di stampa.
- C** Itinerari fantastici e reali nella letteratura odeporeica latina in età arcaica e classica (prof.ssa R.M. D'Angelo) (3 CFU).
Lecture di classici (saranno disponibili fotocopie):
- Plauto, *Men.* 226-272; *Trin.* 820-1007. Si consiglia l'ed. di Plauto a c. di W.M.Lindsay, Oxonii 1904-1905.
- Lucilio, *Sat.* III 97-147 M. Si consiglia l'ed. di Lucilio a c. di Fr.Marx, Lipsiae 1904.
- Catullo cc.4,11,31. Si consiglia l'ed. di Catullo a c. di R.A.B. Mynors, Oxonii 1958.
- Orazio *sat.*I 5; *epod.*1 e 16; *carm.* I 3; II 6. Si consiglia l'ed. di Orazio a c. di D.R. Shackleton Bailey, Stutgardiae 1991².
- Properzio I 6; II 26b. Si consiglia l'ed. di Properzio a c. di P.Fedeli, Stutgardiae 1984.
- Ovidio, *Trist.* I 2, 3 e 10. Si consiglia l'ed. dei *Tristia* a c. di S.G.Owen, Oxonii 1915

LEZIONI: Il Semestre.

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA L-FIL-LET/12
(5 CFU)

Gabriella Alfieri

A L'italiano prembesco (2 CFU).

Testi:

- F. Sabatini, *Origini linguistiche e letterarie d'Italia*, in *Italia linguistica delle origini*, Roma, Argo, 1996, I, pp. 283-315.
- F. Bruni, *L'italiano. Elementi di storia della lingua*, Torino, UTET libreria, 2005, pp. 3-80.

B Dall'italiano postbembesco all'italiano premaanzoneiano (1 CFU).

Testi:

- R. Tesi, *Storia dell'italiano. La lingua moderna e contemporanea*, Bologna, Zanichelli, 2005, pp. 3-104.

C Dall'italiano manzoneiano all'italiano contemporaneo (2 CFU).

Testi:

- R. Tesi, *Storia dell'italiano. La lingua moderna e contemporanea*, Bologna, Zanichelli, 2005, pp. 105-250.

Analisi guidata dei testi.

LEZIONI: I Semestre.