

**FILOLOGIA E CRITICA DANTESCA** L-FIL-LET/13  
(5 CFU; 6 CFU; 7 CFU; 8 CFU)

**Sergio Cristaldi - Carmelo Tramontana**  
(corso integrato)

- A** Le opere di Dante: edizioni e commenti (prof. S. Cristaldi) (1 CFU).  
Testi:  
- E. Malato, *Per una nuova edizione commentata delle opere di Dante*, Salerno Editrice, capp. I-V; cap. VII.
- B** Immaginazione e memoria nella *Vita Nova* (prof. S. Cristaldi) (1 CFU).  
Testi:  
- S. Cristaldi, *Occasioni dantesche*, Sciascia Editore, cap. I.
- C** Dante e l'allegoria dei poeti (prof. S. Cristaldi) (1 CFU).  
Testi:  
- S. Cristaldi, *Occasioni dantesche*, Sciascia Editore, cap. II.
- D** La *Commedia*: analisi testuale (prof. C. Tramontana) (1 CFU).  
Lettura e commento di 15 canti da un'unica cantica, scelta dal candidato. All'atto dell'esame, il candidato presenterà un elenco dei canti selezionati.  
Si consiglia il commento di U. Bosco e G. Reggio, Le Monnier;  
oppure di A. Pasquini e A.E. Quaglio, Garzanti;  
oppure di A.M. Chiavacci Leonardi, Zanichelli
- E** Croce lettore di Dante (prof. C. Tramontana) (1 CFU).  
Testi:  
- C. Tramontana, *La religione del confine*, Liguori, pp. 91-169, 185-206.
- F** Il dantismo di Gentile (prof. C. Tramontana) (1 CFU).  
Testi:  
- C. Tramontana, *La religione del confine*, Liguori, pp. 275-336, 344-394.
- G** Temi e forme del poema sacro (prof. C. Tramontana) (1 CFU).  
Testi:  
- N. Mineo, *Dante: un sogno di armonia terrena*, Tirrenia Stampatori, vol. I, pp. 15-85, 163-189; vol. II, pp. 275-283.

**N.B.** 8 CFU: da concordare con i docenti.

- Le pagine e le parti da curare saranno indicate dal docente secondo quanto stabilito dalla Facoltà (100 pp. circa per ogni CFU).