



Mounier – Trattato sul carattere (o di caratteriologia)

Premessa Storico-politica

Il trattato viene scritto in carcere durante il governo di VICHY in Francia.

La situazione in Francia nel 1939 è critica.

La seconda guerra mondiale scoppia il primo settembre del 1939 e Hitler non aveva mantenuto la promessa di non invadere determinati territori.

Egli aveva fatto credere di essere soddisfatto dei territori già conquistati. Hitler invade la POLONIA.

La Francia e l'Inghilterra dichiarano guerra ad Hitler.

Hitler aveva “diviso” i territori della Polonia con Molotov (Ministro degli Esteri di Stalin) e Von Ribentropp (Ministro degli esteri di Hitler).

Stalin e Hitler si dividono la polonia. La Russia si riprende la Finlandia.

Hitler successivamente si rivolge verso la Francia invadendola in poche settimane e arrivando a Parigi. Trovano il vecchio Generale Petain, vincitore della Prima Guerra Mondiale → GOVERNO COLLABORAZIONISTA (VICHY). FRANCIA FILO-NAZISTA.

MOUNIER, invece, prende parte alla RESISTENZA.

Prendendo parte alla resistenza, viene imprigionato e scrive in carcere il suo “TRATTATO SUL CARATTERE”.

- UNA SERIE DI MEDITAZIONI → SPECULAZIONI PERSONALI
- OSSERVAZIONE DELLE PERSONE

Egli distingue la **PSICHE** (legata alla parte materiale della nostra persona; fatti che interagiscono in maniera meccanica) dal **PNEUMA** (l'anima).

Il primo capitolo, infatti, è dedicato al MISTERO DELLA PERSONA

Tutti gli studi sulla psiche: sfociano, vanno a parare

- PREGIUDIZIO ANALITICO
 - PREGIUDIZIO OGGETTIVISTICO
- } Stanno alla base della Psicologia Sperimentale

Che vogliono studiare la psiche, lo Spirito come mero oggetto frantumabile in una miriade di soggetti → ATOMIZZAZIONE

Questo trattare lo Spirito come una macchina è ormai arrivato al capolinea, non può più andare oltre perché quel oggetto non è mai meramente materiale, sfugge di continuo agli occhi dell'uomo (→ qui collegamento con Eraclito).

In effetti siamo arrivati da un gran progresso Reale-Scientifico ad una ideologia, ad un arbitrio.

Si arriva effettivamente, non ad una psicologia sperimentale, ma ad una Psicologia Elementare che rinuncia allo studio di quel oggetto in maniera meccanica perché si rende conto di non potere spiegare il DINAMISMO PSICHICO.

Questi aspetti inquietanti della vita psichica vanno esplorati, conosciuti e non schematizzati.

La Psicologia riuscirà a varcare i suoi ostacoli quando riuscirà a studiare-descrivere questa grande QUALITÀ INTERNA della PSICHE, del suo DINAMISMO.



Trattato

Riguarda la FILOSOFIA dell'uomo, la VOLONTÀ che l'uomo può esercitare su se stesso per AUTO-CORREGGERSI.

Per cui, l'invasione della psicologia contemporanea fondata sui FURORI DELLA LIBIDO → i conflitti interiori sono dati dall'espressione della nostra libido → i comportamenti esteriori non sono altro che un mascheramento della nostra euforica libido.

Mounier vuole fondare una psicologia dove L'UOMO CARNALE e L'UOMO SPIRITUALE si uniscono per creare, contro L'UOMO NECESSITATO e contro il DEBOLE SOGNATORE di una idealità astratta, un UOMO DRAMMATICO E COMPLETO → l'uomo vivo che vive secondo i due cavalli, come direbbe Platone.

UOMO VIVO → ISTINTIVA CONOSCENZA DI NOI STESSI E DEGLI ALTRI, senza vivere secondo il pregiudizio degli altri.

Ci sono determinati CLICHÈ (OBIETTIVI; determinati comportamenti da tenere in società) che non possono distruggere la propria personalità...

Lo Sperimentatore e i suoi test, lo psichiatra devono comunque appellarsi alle proprie esperienze per poter dare un contenuto comprensivo.

“L'avaro legge attraverso la grata della sua diffidenza”

“L'ottimista legge attraverso la nebbia della sua utopia”

“L'arrivato vede solo attraverso la luce della brezza del trionfo”

Agiamo secondo ciò che abbiamo vissuto e che viviamo ancora.

Il miglior mezzo per entrare nella psiche dell'uomo è ripercorrere questi itinerari, questi modi di vivere per poter trovare dei contatti.

Ma in questi diversi modi di comportarsi la psicologia classica li considera come oggettivi; mentre la psicologia relativista di Pirandello, li considera come diversi punti di vista.